יוני 2018

**חומר למבחן מעבר בתולדות האמנות**

1. המניעים ליצירת האמנות

יש ללמוד את כל המניעים ולדעת להגדיר כל אחד מהם.

יש להכיר היטב את היצירות שלמדנו לצורך הדגמת כל מניע. יש לדעת את שם האמן, שם היצירה, לדעת לתאר אותה, ולדעת להסביר כיצד היא מדגימה את המניע.

1. יצירת האמנות ויחסה למציאות

יש לדעת להגדיר את הגישות השונות למציאות ביצירת האמנות.

יש לדעת להסביר כל אחת מהגישות.

יש לדעת להדגים כל יצירה אמצעות יצירה אחת. לגבי אותה יצירה יש לדעת את שם האמן, את שם היצירה, איזה יחס למציאות היא מגדירה ומדוע.

1. טכניקות

יש ללמוד את פרק הטכניקות: רישום, ציור בצבע, טכניקות שכפול והדפסה, טכניקות פיסול. לגבי כל טכניקה יש לדעת להסביר אותה (ברמה שלמדנו בכיתה) ולהדגים אותה באמצעות יצירת אמנות אחת. לגבי היצירה המדגימה יש לדעת את שם האמן, את שם היצירה ואיזו טכניקה היא מדגימה.

**המצגות ללימוד נמצאות במודל. יש להיעזר בהן בלימוד לבחינה.**