נושאים לבחינת מעבר, מגמת מוסיקה, כתה י'

תורת המוזיקה:

1. **קצב**-

א. קריאה של קצב 1/8, הפסקות 1/8, פרקים 3, 4 בספר "קצב לכל".

1. **תאוריה**-
2. זיהוי מרווחים ובניית מרווחים, עד אוקטבה, כולם ביחס לתו דו.
3. זיהוי תוים מהדף וכתיבת תוים- כולל סימני היתק. מפתח סול ומפתח פה.
4. **הרמוניה-**
5. זיהוי משמיעה של מהלך הרמוני בסיסי- T-D-S.D
6. זיהוי מהלך הרמוני בסיסי של I-IV-V בדו מז'ור

נושאים לבחינת מעבר, מגמת מוסיקה, כתה יא'

תורת המוזיקה:

1. **קצב**-

א. קריאה של קצב 1/8, הפסקות 1/8, פרקים 3, 4 בספר "קצב לכל".

 ב. טריולות- פרקים 9, 10.

1. **תאוריה**-
2. זיהוי מרווחים ובניית מרווחים, עד אוקטבה.
3. זיהוי אקורדים משולשים והיפוכיהם, בניית אקורדים משולשים במצב יסודי.
4. זיהוי סולמות מז'וריים על פי סימני היתק ובניית סולם- לפי מעגל הקווינטות.
5. זיהוי דומיננטות שניוניות על פי מידע על סולם ודרגה.
6. **הרמוניה-**
7. זיהוי מהדף של מהלך הרמוני פשוט הכולל דרגות I, IV, V7, VI, II, **I** 4/6, V8-7
8. זיהוי משמיעה של מהלך הרמוני פשוט עם הדרגות הנ"ל