יומן קריאה בספרות תשפ"ב לכתות ז'

***קריאת ספרים היא דרך מופלאה להיכנס אל עולם אחר ועשיר של הספרות.***

***לקריאה ערך רב ומשמעותי הן בחשיפה ובהעשרה תרבותית והן בהעשרת אוצר המילים.***

**חלק א' – כרטיס ביקור (10 נק')**

1. בחרו **ספר קריאה** מתוך הרשימה המוצעת. קראו את הספר והכינו את העבודה ע"פ ההוראות.
2. **בחר/י מחברת רגילה והפוך/י אותה ליומן קריאה. צלם/י את כריכת הספר ועטוף את מחברת היומן (5 נק').**

העמוד הראשון של יומן הקריאה יכלול את עמוד **השער** – בו נכין כרטיס ביקור לספר (5 נק'):

* שם העבודה: יומן קריאה בספרות
* שם הספר:
* שם המחבר/ת:
* שם ההוצאה:
* שנת ההוצאה:
* שם התלמיד/ה:
* כתה:
* שם המורה לספרות:
* **תאריך הגשה: 1.9.2021 הגשה למורה לספרות בכתה**

**חלק ב' – משמעות שם הספר (20 נק')**

א. כתבו כיצד שמו של הספר תורם להבנת הסיפור, איזה רמז מטרים (מקדים) מסתתר מאחורי הכותרת? (10 נק')

ב. בחרו כותרת חדשה, כתבו אותה והסבירו מדוע בחרתם אותה וכיצד היא תורמת להבנת הספור באופן כללי (10 נק').

**חלק ג' - עבודה יצירתית (60 נק')**

עליך לבחור **שלוש משבצות** מתוך 12 המשבצות ולענות עליהם בהרחבה. כל ביצוע הבנה כזה שווה 20 נק' (סה"כ: 60 נק').

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **א.**  בחר **דמות** אחת מתוך הספר שאליה התחברת ביותר וכתוב לה מכתב בהקשר לעלילת הסיפור.  (באורך 1-2 עמודים). | **ב.**  כתוב **דו שיח** עם הדמות שהכי אהבת בספר.  (באורך 1-2 עמודים). | **ג.**  בחר **קטע** אחד בספר **שאליו התחברת** .  \*צלם את הקטע והדבק ביומן.  \*מדוע התחברת לקטע זה? הסבר.  \*מה היה מיוחד ביותר עבורך בקטע זה? | **ד.**  **..."סוף הסיפור" ...**  \*צלם והדבק ביומן את דף סיום הספר.  \*מה דעתך על סוף הסיפור? נמק.  \*חבר סוף אחר לסיפור. |
| **ה**.  בחר **חמישה חפצים** המופיעים בספר,  \*הוסף תמונה של כל חפץ.  \*כתוב מה הקשר בין החפץ לעלילה. | **ו**.  ציין לפחות עשרה **מילים או ביטויים חדשים** שלמדת במהלך הקריאה והסבר משמעותם (השתמש במילון). | **ז.**  עליך לכתוב **המלצה לקריאת הספר**. שכנע בהמלצה מדוע כדאי לקרוא ספר זה. | **ח.**  זהה **אירוע היסטורי** בתוך הספור. רשום את האירוע ההיסטורי והסבר איך הוא מתקשר לספור. |
| **ט.**  כתוב **כתבה עיתונאית** מקורית, מעניינת, מסקרנת ומדווחת מהשטח הנעשה בספור. הכתבה יכולה לעסוק בדמויות, עלילה, אירוע או מצב חברתי מתוך הספור (1-2 עמודים) | **י**.  בחר **משפט אחד שנחרת בזיכרונך** מתוך הספר, והפוך אותו לכותרת של חיבור /ספור שתכתוב בעקבותיו. (1-2 עמודים). | **יא**.  הוסף **דמות חדשה** לספור שקראת. תאר אותה והסבר כיצד היא תורמת לשינוי מהלך העלילה. (1-2 עמודים) | **יב**.  **אחר..**.  אם יש לך רעיון אחר לגוף העבודה, זו המשבצת לבחירתך..  1-2( עמודים) |

**חלק ד' – השלמת משפטים(10 נק')**

* מה שאהבתי בספר הוא\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* הכי פחות התחברתי בספר אל\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* התחברתי / לא התחברתי לדמות הראשית מכיוון ש:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**עבודה נעימה מצוות ספרות!**

**רשימת ספרים לקריאה בספרות לשנת תש"פב**

**חט''ב קציר א'-ב' / כתות ז'**

1. האי ברחוב הציפורים - אורי אורלב
2. המכוערים של דניאל - עופרה גלברט-אבני
3. מנגינה שאין לה סוף - עמי גדליה
4. אליפים - אסתר שטרייט-וורצל
5. אלכס לרנר דפי ואני - גילה אלמגור
6. קיץ אחד ביחד - ליאת רוטנר
7. הבוקר בו אסרו את אבא- עמלה עינת
8. המצפן הזהוב - פיליפ פולמן
9. השד מכתה ז' - קורנל בושינסקי
10. קלקידן- דורית אורגד
11. מבחן קבלה – נאוה מקמל-עתיר
12. מלך ההר – נאוה מקמל-עתיר
13. אני אתגבר – דבורה עומר
14. בורות- לואיס סצ'ר
15. מתאים לך כשאת צוחקת- יונה טפר
16. כפכפי העץ של אנדרה- צרויה להב
17. שבועת ה'אדרה' – דורית אורגד
18. לאהוב עד מוות- דבורה עומר
19. נאדיה – גלילה רון פדר
20. לפני שאפול – מהעולם האמיתי – לורן אוליבר
21. ילדת הקשת בענן – נעמי שמואל
22. העד האחרון – עמי גדליה

קריאה מהנה!

צוות ספרות