תלמידים יקרים שלום רב

תחילה אפתח בחזרה קצרה על מה שלמדתם השנה היעזרו במידע כדי לפתור את שלוש המטלות בהמשך

**מאפייני השפה הערבית:**

-בערבית ישנן אותיות מתחברות ואותיות שלא מתחברות.

-כתב ציורי.

-בערבית יש 28 אותיות.

-סימני הניקוד נכתבים מעל האות ומתחתיה.

-בערבית, כמו בעברית, כותבים מימין לשמאל.

-בערבית, כמו בעברית, יש שני סוגי כתב:

דפוס וכתב יד.

ערבית-על שום מה?

1. במדינת ישראל חיים יחד ערבים ויהודים וחשוב לדעת לתקשר איתם.

2. ערבית היא שפה רשמית.

3. לדעת שפה נוספת זה תמיד יתרון.

4. מדינת ישראל מוקפת במדינות ערב שחלקן מדינות אוייב וחשוב לדעת ערבית בעידן מלחמה.

5. ידיעת ערבית בצבא מאפשרת הזדמנויות שונות ומגוונות לתפקידים מעניינים לדוגמה, חיל המודיעין.

**המספרים בערבית:**

٠ – ציפר – אפס 0

١– וואחד – אחד 1

٢– אתנן – שתיים 2

٣– ת'אלאת'א – שלוש 3

٤– ארבעה – ארבע 4

٥– חמסה – חמש

٦– סיתה 6

٧– סבעה – שבע 7

٨– תמאניה – שמונה 8

٩– תסעה – תשע 9

١٠– עשרה – עשר 1

**ארז דוד:**

האותיות דאל, ד'אל, ואו, אליף, רא וזאי (או אותיות דוד ארז) הן אותיות שלאחריהן לא מתחברת אף אות כלומר כך שלכל אחת מהן רק שתי גרסאות.

הם סנוביות, לא מתחברות לאותיות שאחריהן, רק לאלה שלפניהן-בתנאי שהם לא ארז דוד.

האותיות דאל, רא וזאי.

د- האות דאל נשמעת כמו האות ד' בעברית.

ر- האות רא נשמעת כמו האות ר' בעברית.

ز - האות זאי נשמע כמו האות ז' בעברית והיא תאומה של האות רא.

ההבדל היחיד ביניהן הוא הנקודה המלאה מעל האות זאי.

**עמל-עבודה**

כמה פעמים מופיעה כל אות מהאותיות שלמדנו בכל המשפטים האלו:

١.دَار زَاد وِدَاد وَاو

٢.زُرْ دُرُوز دُور

٣.زُرْ وَرْد رِدْ

٤.زَارَ رَذَاذ دُرُوز دُور

٥.دَار ذَرْ زَارَ

٦.ذُرْ دَوْر وَرْد

דאל מופיעה \_\_ פעמים

רא מופיעה \_\_ פעמים

זאי מופיעה \_\_ פעמים

**התנועות בערבית**

בערבית קיימות שלוש תנועות קצרות:

١.פתחה-קו אלכסוני הנכתב מעל האות, מקביל לתנועת הפתח בעברית, צליל התנועה הוא a (כמו bag)= َ

٢.כסרה-קו אלכסוני הנכתב מתחת לאות, מקביל לתנועת החיריק בעברית.

צליל התנועה הוא i (כמו big)= ِ

٣.דמה-התנועה דמה נראית כך ُ והיא נכתבת מעל לאות.

הדמה מקבילה לתנועת הקובוץ בעברית.

צליל התנועה הוא u (כמו bug)= ُ

**ההמזה!**

כאשר האות אליף (ا) מנוקדת, היא תמיד מופיעה עם סימן הנקרא המזה.

ההמזה נכתבת מעל/מתחת לאות אליף, ומעליה הניקוד.

אבל המיקום שלה הוא בהתאם לתנועה, אם תנועה נכתבת מעל לאות אליף, ההמזה תהיה מעל לאות אליף ומעל להמזה תיכתב התנועה.

אם התנועה נכתבת מתחת לאות, לדוגמה: כסרה, נכתוב את ההמזה מתחת לאליף ומתחת להמזה את התנועה.

עמל-עבודה

כתבו את ההברות (אות+תנועה) הבאות בערבית:

זאי+פתחה=\_\_\_

זאי+כסרה=\_\_\_

זאי+דמה=\_\_\_

דאל+פתחה=\_\_\_

דאל+כסרה=\_\_\_

דאל+דמה=\_\_\_

רא+פתחה=\_\_\_

רא+כסרה=\_\_\_

רא+דמה=\_\_\_

האותיות ד'אל, ואו ואליף.

ذ - האות ד'אל תאומה של האות דאל.

מעל האות ד'אל יש נקודה מלאה ונקראת סימן דיאקריטי.

כמו שהמורה שלי אומרת-"סימנים דיאקריטיים הם קריטיים".

הנקודה משמשת להבדלה בין האות ד'אל לאות התאומה שלה-דאל.

לאות ד'אל אין מקבילה בעברית, היא נשמעת כמו th כמו במילה the.

و - האות ואו נשמעת כמו האות W באנגלית, אין לי מקבילה בעברית.

ا - נשמעת כמו האות א' בעברית.

**עמל-עבודה**

עמל-כתבו את ההברות הבאות.

ד'אל+פתחה=\_\_\_

ד'אל+ כסרה=\_\_\_

ד'אל+ דמה=\_\_\_

ואו+ פתחה=\_\_\_

ואו+ כסרה=\_\_\_

ואו+ דמה=\_\_\_

אליף+ פתחה=\_\_\_

אליף+ כסרה=\_\_\_

אליף+ דמה=\_\_\_

סוכון -ْ

הסוכון הוא עיגול חלול אשר מופיע מעל האות.

הוא מקביל לשווא בעברית (אְ, עצירה).

עמל-עבודה

כתבו את ההברות הבאות:

דאל+סוכון-\_\_\_ רא+סוכון-\_\_\_

ואו+סוכון-\_\_\_ זאי+סוכון-\_\_\_

דאל+סוכון-\_\_\_ בלנאג'ח בהצלחה צוות ערבית